



10 декабря (нового стиля)

Икона Божией Матери, именуемая "Знамение". Знамение Пресвятой Богородицы, бывшее в Новгороде Великом в 1170 году.

Икона Божией Матери, именуемая "Знамение", изображает Пресвятую Богородицу, сидящую и молитвенно подъяющую руки Свои; на груди ее, на фоне круглого щита (или сферы) - благословляющий Божественный Младенец - Спас-Эммануил. Такое изображение Богоматери относится к числу самых первых Ее иконописных образов. В усыпальнице святой Агнии в Риме есть изображение Богоматери с распростертыми в молитве руками и с Младенцем, сидящим на Ее коленях. Это изображение относится к IV веку. Кроме того, известен древний византийский образ Богоматери "Никопеи", VI века, где Пресвятая Богородица изображена сидящею на троне и держащею обеими руками перед собой овальный щит с образом Спаса-Эммануила. Иконы Божией Матери, известные под именем "Знамение", появились на Руси в XI - XII веках, а называться

так стали после чудесного знамения от Новгородской иконы, случившегося в 1170 году.

В этот год соединенные силы русских удельных князей, возглавляемые сыном Суздальского князя Андрея Боголюбского, подошли под стены Великого Новгорода. Новгородцам оставалось уповать лишь на Божию помощь. Дни и ночи молились они, умолая Господа не оставлять их. На третью ночь услышал архиепископ Новгородский Иоанн дивный голос, повелевающий ему взять из Церкви Спаса Преображения на Ильиной улице образ Пресвятой Богородицы и вынести его на городскую стену. Когда икону переносили, - враги пустили в крестный ход тучу стрел, и одна из них вонзилась в иконописный лик Богородицы. Из глаз Ее истекли слезы, и икона повернулась ликом к городу. После такого Божественного знамения на врагов внезапно напал неизъяснимый ужас, они стали побивать друг друга, а ободренные Господом новгородцы бесстрашно устремились в бой и победили.

В воспоминание чудесного заступничества Царицы Небесной, архиепископ Иоанн тогда же установил праздник в честь Знамения Божией Матери, который и доньше празднует вся Русская Церковь. Афонский иеромонах Пахомий Логофет, присутствовавший на праздновании иконе в России, написал на этот праздник два канона. На некоторых Новгородских иконах Знамения, кроме Богоматери с Предвечным Младенцем, изображаются и чудесные события 1170 года. Чудотворная икона 186 лет после явления знамения находилась в той же церкви Спаса Преображения на Ильиной улице. В 1356 году для нее был выстроен в Новгороде храм Знамения Пресвятой Богородицы, ставший собором Знаменского монастыря.

Многочисленные списки с иконы Знамения известны по всей России. Многие из них просияли чудесами в местных храмах и были наименованы по месту явления чудес. К таким спискам иконы Знамения относятся иконы Дионисиево-Глушицкая, [Абалацкая](#), [Курская](#), [Серафимо-Понетаевская](#) и другие.

Иное Сказание.

В XII веке обострился конфликт между Новгородом и Суздальским князем Андреем Боголюбским. Вот как говорит об этом летопись:

Двиняне не хотяху дати дани Новгороду, но предавшеся Великому Князю Андрею Юрьевичу, в Суздале тогда державствующу. Новгородцы отправили на Двину отряд требовать законной дани. То слышав Андрей, посла на них полк свой, который Новгородцы разбили на Беле озере.

Союзниками Андрея Боголюбского, по слову летописи, было 72 князя: смоленский, рязанский, муромский, полоцкий, переяславский и другие. Во

главе войск заболевший Андрей поставил своего сына, Мстислава. В феврале 1170 года суздальцы с союзниками подошли к Новгороду, грабя и разрушая села, захватывая жителей в плен. Переговоры о мире были безуспешны, началась осада. Суздальцы были настолько уверены в победе, что заранее разделили для грабежа новгородские улицы.

Защищали Новгород посадник Якун (Ияков) и молодой князь Роман Мстиславич. Новгородцы, видя бесчисленных врагов, могли надеяться только на Божию помощь. Днем и ночью во всех храмах жители города возносили молитвы ко Господу и Пресвятой Богородице, прося о помощи и заступлении. Архиепископ Иоанн непрестанно молился несколько дней и на третью ночь услышал Божие повеление взять икону Богородицы, находившуюся в храме на Ильинской улице, и нести ее на городские стены. Наутро духовенство и народ направились крестным ходом в указанный храм. Архиепископ Иоанн взял икону Богородицы, понес на городские стены и поставил напротив нападавших, но суздальцы не только не смягчились, а усилили приступ. Тучи стрел полетели на новгородцев, и одна стрела попала в лик Богородицы. Внезапно икона отвернулась от неприятеля, и новгородцы увидели, что из глаз Богородицы текут слезы! В тот же момент суздальцев охватил ужас, они в помрачении стали поражать друг друга. Новгородцы, воодушевленные знамением от иконы Богородицы, вышли из города и разбили врагов. Многих взяли в плен, а спасшиеся бегством гибли от холода, голода и болезней в разоренных ими же новгородских землях.



После чудесного избавления Новгорода от многочисленного неприятеля архиепископ Иоанн установил праздник Зна́мения Пресвятой Богородицы. Загадочным образом праздник был перенесен с 25 февраля, дня победы новгородцев над суздальцами, на 27 ноября. По одной из версий, это произошло потому, что 25 февраля приходится на дни Великого поста. По другой — дата 27 ноября была выбрана потому, что в этот день были именины Якуна (Иякова) — новгородского посадника, защитника города. Чудотворную икону вернули в Спасо-Преображенский храм на Ильиной улице, где она и находилась прежде. В 1356 году для нее построили собор Зна́мения Пресвятой Богородицы. В советские годы икона находилась в Новгородском музее-заповеднике. В 1980-е годы специалисты проводили ее реставрацию и обнаружили на доске следы от наконечников стрел, одна из ран находится над левым глазом Богородицы. Образ много раз поновляли. В 1527 году митрополит Макарий реставрировал его и украсил окладом. В настоящее время от изображения XII века остались лишь несколько крупиц краски и фигуры апостола Петра и мученицы Наталии на обороте (икона двусторонняя). Лик Богородицы специалисты датируют XVI веком. В настоящее время икона находится в Новгородском Софийском соборе.

Примечания

[1] На уровне исторической этимологии, "знак", евр. *oth*, греч. *сэмэйон* (отсюда "семиотика" — наука о знаковых системах), лат. *signum*, — это боевой значок армии или подразделения (в древности такие значки заменяли воинские знамена); в переносном значении — некий символ, пророческий знак ("знамение"), чудо, явленное через какое-либо знамение. Мы говорим (и творим) "крестное знамение" — это видимый знак (знамя!) христианина. Сам Христос — "знамение пререкаемое (*сэмэйон* антилегоменон)". Поэтому Своему "недоброму поколению" (или "роду лукавому"), упрямо требовавшему знамения, Христос дал только одно знамение — "знамение Ионы пророка" (Мф.12:38-40; Лк.11:29-30). Для уверовавших, "знамение Сына Человеческого" — Животворящий Голгофский Крест. Воскресший Христос дал Своим верным множество знамений (Мк.16:17). Смотрите отличный комментарий этого термина в книге: Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977 (и переиздания) (глава "Знак, знамя, знамение").

Тропари, кондаки, молитвы и величания

Тропарь Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Знамение», глас 4
Яко небори́мую стéну и исто́чник чуде́с/ стяжа́вше Тя, раби́ Твои́,/ Богоро́дице Пречи́стая,/ сопроти́вных ополче́ния низлага́ем./ Те́мже мо́лим Тя:/ мир гра́ду Твоему́ да́руй// и душа́м на́шим ве́лию ми́лость.

Кондак Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Знамение», глас 4
Честна́го о́браза Твоего́ зна́мение/ пра́зднующе, лю́дие Твои́, Богороди́тельнице,/ и́мже ди́вную побéду на сопроти́вныя гра́ду Твоему́ дарова́ла еси́./ Те́мже Тебе́ ве́рою взыва́ем:// ра́дуйся, Де́во, христиа́н Похвало́.

*Молитва Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Знамение»
Новгородская*

О, Пресвятáя и Препблагословénная Мáти Сладчáйшаго Гóспода нáшего Иисúса Христá! Припáдаем и поклоняемся Тебé пред свято́ю чудотворно́ю ико́ною Твое́ю, воспомина́юще дíвное зна́мение Твоегó заступлénия, вели́кому Новúграду от не́я явлénное во дни рáтного на сей град нашéствия. Смирénно мо́лим Тя, Всесíльная рóда нáшего Застúпнице: я́коже дрéвле отцém нáшим на по́мощь ускóрила еси́, та́ко и ны́не нас, немощнýх и грéшных, сподóби Твоегó Мáтерняго заступлénия и благопопечénия. Спаси́ и сохрани́, Влады́чице, под крóвом мíлости Твое́я Цérковь Святу́ю, град Твой, всю страну́ нáшу правослáвную и всех нас, припáдающих к Тебé с вéрою и любóвию умиленно просящих со слезáми Твоегó заступлénия. Ей, Госпожé Всемíлостивая! Умилосéрдися на ны, обуреваемы́я грехи́ мно́гими, простри́ ко Христу́ Гóсподу Богопри́имныя рúце Тво́я и предста́тельствуй за нас пред блáгостию Егó, просящи нам прощénия прегрешénий нáших, благочéстнаго мíрнаго жити́я, благúя христиáнска кончúны и дóбраго отвéта на Стра́шнем Судé Егó, да, спаса́еми всесíльными Тво́ими к Немý моли́твами, блажénство ра́йское унаслéдуем и со все́ми святы́ми воспоём Пречестнóе и Великолéпое úмя Достопоклоня́емая Трóицы, Отца́ и Сы́на и Свята́го Дúха, и Твоé вéлие к нам милосéрдие во вéки веко́в. Ами́нь.

Величание Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Знамение»

Досто́йно есть блажúти Тя,/ Богорóдице Дéво,/ честнéйшую Херувím// и сла́внейшую без сравнénия Серафíм.

Ино величание Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Знамение»

Велича́ем Тя,/ Пресвятáя Дéво,/ Богоизб́рáнная Отрокови́це,/ и чтим óбраз Твой святы́й,/ úмже то́чиши исцелénия// всем с вéрою притека́ющим.

Ино величание Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Знамение»

Новгородская

Вели́чаем Тя,/ Пресвятáя Дéво,/ и чтим óбраз Твой честный,/ úмже побéду на враги́ дарова́// граду́ нáшему.