

Почаевская икона Божией Матери.



История этой чудотворной иконы Богоматери неразрывно связана с Почаевским монастырём в честь Успения Пресвятой Богородицы (Украина). На горе, где ныне расположена Успенская Почаевская лавра, в 1240 году поселились два инока. Однажды один из них после молитвы пошёл к вершине

горы и вдруг увидел Богородицу, стоящую на камне, словно объятую пламенем. Он позвал другого инок, который был также удостоен созерцать чудесное явление. Третьим свидетелем видения был пастух Иоанн Босой. Увидев необычный свет на горе, он поднялся на неё и вместе с иноками стал прославлять Бога и Его Пречистую Матерь.

После того, как явление исчезло, на камне, где стояла Богородица, остался отпечаток Её правой стопы. Отпечаток этот сохранился до сих пор и всегда наполнен водой, которую чудесным образом источает камень. Вода в стопе не оскудевает, несмотря на то, что многочисленные паломники постоянно наполняют ею свои сосуды для исцеления от недугов.

Сама же Почаевская икона Божьей Матери появилась в обители следующим образом. В 1559 году митрополит Неофит из Константинополя, проезжая через Вольнь, посетил жившую в имении Орля, недалеко от Почаева, дворянку Анну Гойскую. В благословение он оставил ей привезённую из Константинополя икону Богородицы. Вскоре стали замечать, что от Почаевской иконы Богородицы исходит сияние. Когда в 1597 году перед иконой исцелился брат Анны Филипп, она передала образ инокам, поселившимся на Почаевской горе.

Через некоторое время на скале была выстроена церковь в честь Успения Божией Матери, ставшая частью монастырского комплекса. За свою историю Почаевский монастырь претерпел немало бедствий: притеснялся лютеранами, подвергался нападению турок, попадал в руки униатов, но благодаря заступничеству Божией Матери все невзгоды были преодолены.

На списках чудотворной Почаевской иконы Пресвятой Богородицы часто изображают камень с отпечатком стопы Божией Матери.

[Тропари, кондаки, молитва](#)

Тропарь Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Почаевской», глас 5

Пред святою Твоею ико́ною, Влады́чице,/ моля́щихся исцелéний сподобля́ются,/ вéры и́стинныя познáние приéмлют/ и азáрянская наше́ствия отража́ют./ Те́мже и нам, к Тебе́ припа́дающим,/ грехо́в оставлéние испроси́,/ по́мыслы благочéстия серди́а нáша просвети́,/ и к Сы́ну Твоему́ моли́тву вознеси́// о спасéнии душ нáших.

Ин тропарь Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Почаевской», глас 4

К Богоро́дице приле́жно ны́не притеце́м грéшнии и смире́ннии, и припаде́м к дивному́ образу Ея́, и́же на горе́ Поча́евстей: к немúже уми́льно взира́юще и моля́щиеся Цари́це Влады́чице из глубины́ душе́вныя вопие́м: О Пречу́дная Де́во, Ма́ти Го́спода Вы́шняго, от лет дре́вних избра́вшая оби́тель Поча́евскую в ме́сто селéния Своего́! Зе́млю оте́чественную нáшу в правосла́вии и ми́ре утверди́, и спаси́ всех предстоя́щих и моля́щихся Тебе́ умиле́нною дуи́ей и сокруше́нным се́рдцем, пред Пречи́стым Твои́м обра́зом со слезáми. Не отврати́ рабы́ Твоя́ тщи́: Тя бо еди́ну Наде́жду има́мы.

Кондак Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Почаевской», глас 1
Источник исцелений и веры Православныя утверждение/ Почаевская Твоя икона,
Богородице, явися,/ темже и нас, к ней притекающих,/ от бед и искушений
свободи,/ лавру Твою невредиму сохрани,/ Православие во окрест стоящих
странах утверди,/ и грехи разреши молитвенник Твоих:// елика бо хощещи,
можещи.

Молитва Пресвятой Богородице пред иконой Ея «Почаевской»

К Тебѣ, о Богомѣти, моли́твенно притека́ем мы, грѣшнии, чудеса́ Твоя́, во святей лавре Почаевстей явленная, поминáюще и о своих сокрушáющеся прегрѣшѣниях. Вѣмы, Владѣчице, вѣмы, ꙗко не подобаше нам, грѣшным, чего́ просити, токмо о еже Праведному Судии беззаконія на́ша оставити нам. Вся бо на́ми в житїи претерпѣнная, скорби же, и нужды, и болѣзни, ꙗко плоды падѣний на́ших прозяб́оша нам, Бо́гу сия на исправлѣние на́ше попуска́юще. Темже вся сия истиною и судом Своим наведе́ Господь на грѣшныя рабы́ Своя́, ꙗже в печáлех своих к заступлѣнию Твоему́, Пречистая, притеко́ша и во умилѣнии серде́ц к Тебѣ взывáют си́це: грехо́в и беззаконїй на́ших, Блага́я, не помяни́, но ꙗ́че всечестне́и рúце Твои́ воздви́гши, к Сы́ну Твоему́ и Бо́гу предста́ни, да лю́те соде́янная на́ми отпу́стит нам, да за премно́гая неисполненная обеща́ния на́ша лица́ Своего́ от рабо́в Своих не отврати́т, да благода́ти Своея́, спасѣнию на́шему посóбствующия, от душ на́ших не отъ́мет. Ей, Владѣчице, буди спасѣнию на́шему Ходатаи́ца и, малоду́шия на́шего не возгнуша́вшись, при́зри на стенáния на́ша, ꙗже в бедáх и скорбех на́ших пред чудотворным Твоимъ о́бразом возно́сим. Просвети́ умилѣнными по́мысли умы́ на́ша, веру́ на́шу укрепи́, наде́жду утверди́, любве́ сладча́йший дар сподóби нас при́яти. Сими́ ўбо, Пречистая, дарова́нными, а не болѣзньми и скорбьми́ живо́т наш ко спасѣнию да возво́дится, но, от уны́ния и отча́яния ду́ши на́ша огражда́ющи, изба́ви нас, маломóщных, от находя́щих на ны бед, и нужд, и клеветы́ челове́ческия, и болѣзней нестерпимых. Дáруй мир и благоустро́ение жи́тельству христиáнскому предста́тельством Твоимъ, Владѣчице, утверди́ Правосла́вную веру́ в стране́ на́шей и во всемъ ми́ре. Църковь Апóстольскую и Собóрную умалѣнию не преда́ждь, уста́вы святыхъ о́тец на вѣки непоколебимы сохрани́ и всех к Тебѣ притека́ющих от ро́ва погѣбельнаго спаси́. Ещѣ же и е́ресию прельще́нных бра́тий на́ших или́ веру́ спаси́тельную в грехо́вныхъ страстѣх погуби́вших ꙗ́ки ко истинней вѣре и покая́нию приведи́, да вку́пе с на́ми, Твоему́ чудотворному о́бразу покланя́ющеся, Твое́ предста́тельство испове́дят. Сподóби ўбо нас, Пресвята́я Госпо́же Богородице, ещѣ в живото́е семъ побѣду́ истины Твоимъ заступлѣнием узрѣти, сподóби нас благода́тную ра́дость прѣ́жде кончи́ны на́шей воспри́яти, ꙗкоже дре́вле насѣльники Почаевскія Твоимъ явлѣниемъ победители и просветители ага́рян показáла еси́, да вси мы благодарнымъ се́рдцемъ вку́пе со

А́нгелы, и проро́ки, и апо́столы, и со все́ми святы́ми, Твое́ милосе́рдие прославля́юще, возда́дим сла́ву, честь и поклонёние в Трои́це пева́емому Бо́гу Отцу́, и Сы́ну, и Свято́му Ду́ху, во ве́ки веко́в. Ами́нь.



Страницы Истории

«Премудрость созда себе дом» (Притч. 9, 1)



гоит на вершине Почаевской горы, Свято-Успенская Лавра – твердыня веры Христовой, обитель благочестия и подвижничества, духовный центр православного народа Западной Руси.

Этот древнейший монастырь пребывает под особым покровительством Матери Божией. Здесь Пресвятая Дева явилась монахам-отшельникам, оставив на скале отпечаток стопы; эту землю прославила на весь мир Почаевская чудотворная икона Божией Матери; в обители подвизались великие подвижники Православия: преподобный Иов Почаевский и чудотворец Волынского края преподобный Амфилохий.

Начинается новая эпоха в истории Почаевского монастыря. Игуменом обители становится Иов Железо. Великий аскет, сторонник безмолвия и пустынножительства, он ревностно принимается за дело, посланное ему Богом, не гнушаясь и тяготами, связанными с материальным устройством обители. Благодаря подвигам и неустанным стараниям преподобного Иова в монастыре была открыта школа и типография. А в 1649 году построена на самой вершине горы церковь в честь Святой Троицы со Стопой Богородицы в середине храма, – до этого след Стопы более 400 лет оставался под открытым небом. Тогда же обитель была обнесена оборонной стеной, построены другие храмы, келии для монахов, различные хозяйственные сооружения. Зеркальная вода, выкопанного преподобным Иовом на вершине горы, колодца и пруда у подножья и теперь свидетельствуют о трудах Преподобного.



Столетним старцем окончил свой земной путь игумен Иов (1651 год). Он вместе с Богородицей остается и сегодня неизменным заступником древней православной святыни от посягательств иноверцев. Навеки запечатлено в памяти церковной событие Збаражской войны 1675 года. Пятидесятитысячный отряд турок и татар под предводительством Нуреддина был отогнан от монастыря чудесным явлением над Свято-Троицкой церковью Царицы Небесной с распростертым омофором в руках, с небесными ангелами и преподобным Иовом, прилежно молящимся Богородице, «да не предаст в неволю его монастыря». Память этого события ежегодно празднуется 5-го августа.

Свято-Успенский Собор

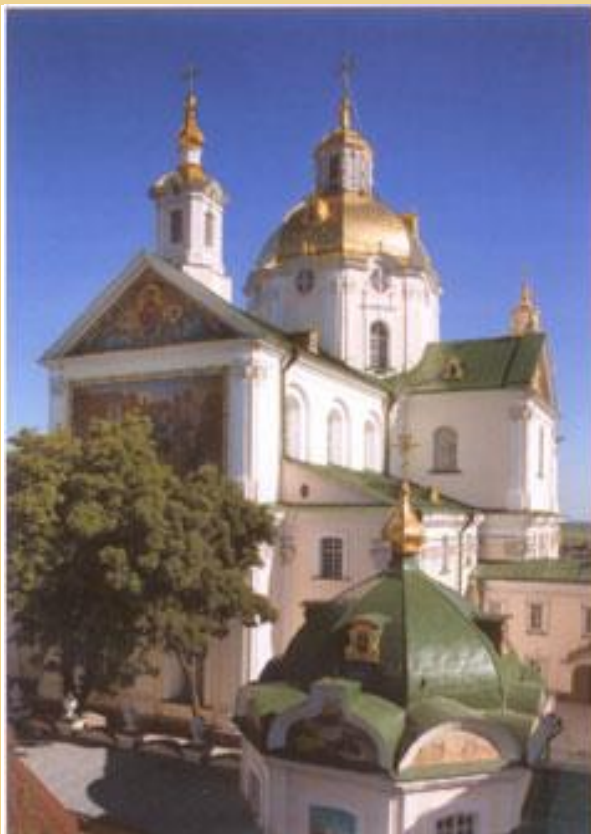
«И созиждут сынове инороднии стены твоя и царице их предстояти будут тебе »(Ис. 60,10)



толетием позднее, словно во исполнение библейского пророчества «и созиждут сынове инороднии стены твоя и царице их предстояти будут тебе» (Ис. 60, 10) явила Почаевская святыня чудотворную силу графу Николаю Потоцкому. Безудержный в своём магнатском произволе, он, за то, что лошади всполошились, понеслись и опрокинули повозку, три раза стрелял в своего кучера. Только и успел извозчик повернуться в сторону виднеющегося на горе монастыря и обратиться с молитвой к Божией Матери – и... осечка: первый, второй, и третий раз. Потоцкий ошарашено смотрит на свой пистолет, ещё ни разу не подводивший его, переводит взгляд на кучера, полумёртвого от страха, но с огоньком какой-то надежды в глазах, всё также обращенных в сторону монастыря. Чудо это произвело на графа огромное впечатление. Со слезами покаяния падает он на колени перед Почаевским чудотворным образом Богородицы и обещает отныне посвятить свою жизнь монастырю и заботиться о приумножении его величия и славы.



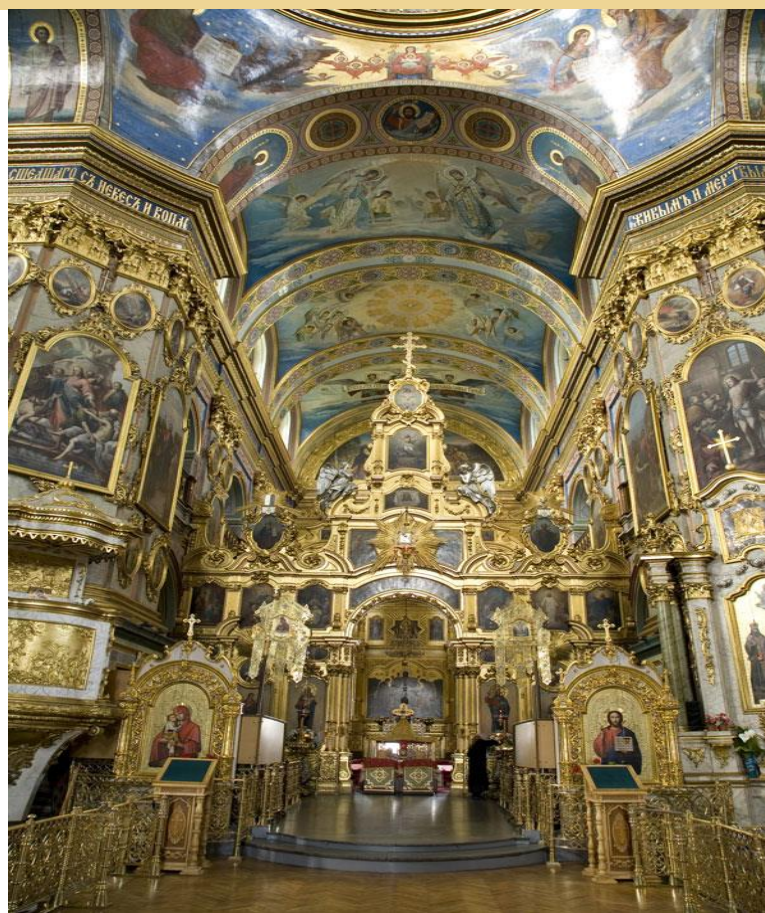
И уже в 1771 году на месте древних церквей, небольших и разрозненных, за проектом архитектора Готфрида Гофмана начинает строить в стиле позднего барокко величественный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы.



Собор возвышается над землёй на 56 метров и стоит на горе, что высится над окружающей его местностью метров на 65. Длина его – 54, а ширина – 40 метров.

Величавый купол венчает собор. Большая терраса, ограждённая над стремниной горы железной решеткой, вделанной в 30-ти каменных столбах, на которых устроены искусно высеченные из камня фонари, с трёх сторон окружает его. Над центральным входом – икона Успения Божией Матери.

Внутри архитекторы придали ему крестообразную форму.



Он разделён на три части аркадами колон, поражая богатством красок, живописи, линий и форм, граней и ярусов, богатством пространства, зовущего ввысь. Собор расписан и украшен иконами и изображениями, связанными с историей монастыря и событиями из жизни Спасителя. Это и исцеление слепорождённого брата помещицы Гойской Филиппа в 1597 году, и перенесение чудотворной иконы из замка Гойской на гору Почаевскую, перенесение инока в обитель с турецкого плена, воскрешение мёртвого младенца, сотрясение бесом жены Фирлея, граф Потоцкий и его кучер... И всё то, что сроднилось с этим краем – Вольню, этой святой горой так естественно соединяется с Евангельскими историями, знакомыми каждому верующему: Христос и покаявшаяся грешница, воскрешение сына вдовы Наинской, Христос в доме Марфы и Марии... Золотыми буквами слева направо – православный Символ веры. И, как завершение росписи, на алтарной стене – огромное изображение начала истории обители: явление Матери Божией в столпе огненном.

Расписывал храм в начале XIX века львовский художник Лука Долинский, а спустя некоторое время в 1874 году (после пожара) обновляли роспись лаврские художники вместе с академиком Васильевым. Отделочные работы выполнял скульптор Полиевский. Иконостас выполнен по проекту академика Нестерова. Тридцать три иконы украшают его. Наверху в двух боковых

приделах устроены церкви: слева – во имя святого благоверного князя Александра Невского, а справа – во имя святителя Николая Чудотворца. Службы в них совершаются только на Светлой Седмнице. Освящены они в память посещения монастыря императорами Николаем I и Александром II. Собор хранит две лаврские святыни – Цельбоносную Стопу Божией Матери и Её чудотворную икону.

Успенский собор поражает воображение своей мощью, гармонией и изяществом, величием и неповторимой красотой.



Данные материалы с официального сайта Лавры.